



Saksframlegg

Utvalg	Utvalgssak	Møtedato
Komite kultur, næring og miljø	3/17	18.01.2017
Formannskapet	12/17	19.01.2017
Komite kultur, næring og miljø		
Formannskapet		
Kommunestyret		

Blues in Hell - partnerskapsavtale 2017-2019

Rådmannens forslag til vedtak/innstilling:

1. Vedlagte forslag til partnerskapsavtale mellom Stjørdal kommune og Blues in Hell 2017-2019 vedtas.
2. Økningen i det årlige tilskuddsbeløpet fra kr. 250.000 til kr. 300.000 tas fra formannskapets disposisjonspost.

Vedlegg:

Vedlegg:
Blues in Hell - partnerskapsavtale 2017-2019
Blues in Hell-resultat 2016-budsjett 2017
(nytt vedlegg etter forrige behandling)
Blues in Hell-inntekter 2017
(nytt vedlegg etter forrige behandling)

Saksopplysninger

Blues in Hell er en ideell forening registrert i foretaksregisteret med hovedformål å arrangere en årlig bluesfestival, noe Blues in Hell har gjort årlig siden 2008. Blues in Hell har mottatt økonomisk støtte fra Stjørdal kommune siden starten, et tilskudd som i 2009 ble regulert gjennom en partnerskapsavtale mellom Stjørdal kommune og Blues in Hell. Denne avtalen regulerte partenes ansvar og forventinger til samarbeidet og økonomisk tilskuddsnivå. Avtalens varighet var 4-årig i tidsspennet 2009-2012. I 2012 var det årlige tilskuddet på kr. 250.000 til Blues in Hell fra Stjørdal kommune. En ny fornyet avtale ble inngått for perioden 2013 – 2016 med samme årlige tilskudd kr 250.000.

Det legges nå fram forslag til ny partnerskapsavtale for perioden 2017-2019 mellom Stjørdal kommune og Blues in Hell. Her ønsker man å foreslå en økning i tilskuddet til Blues i Hell med kr 50.000. Det årlige tilskuddet vil da utgjøre årlig kr 300.000 i perioden.

I partnerskapsavtalen ligger det også en forpliktelse til kommunen til å «være positive til å vurdere kommunal lånegaranti etter søknad». Det ble i 2016 gitt en slik garanti på kr 350.000 i form av en simpel kausjon. I en merknad ønsker økonomisjefen å trappe ned denne kausjonen årlig.

Vurdering

Blues in Hell har siden oppstarten i 2008 befestet sin posisjon som bluesfestival lokalt, regionalt, nasjonal og internasjonalt. Blues in Hell har i samarbeid med ulike kommunale og andre aktører utvidet tilbudet både under festivalen og ellers i året. Blues in Hell er en organisasjon som drives profesjonelt faglig og økonomisk, men forutsetter et stort frivillig engasjement for å få gjennomført festivalen.

Organisasjonen har de siste årene ikke klart å bygge opp en positiv egenkapital, noe som har gitt festivalen økonomiske utfordringer hvert år. Når det gjelder publikumspotensialet har Blues in Hell et realistisk syn på dette, da festivalen må synes å være en nisjefestival med en klar musikalsk profil hvor de rendyrker den akustiske og autentiske bluesen. Dette har blitt festivalens både styrke og svakhet opp mot lignende festivaler som mere «utvanner» sin profil med andre musikkstiler og artister. Med utgangspunkt i de lange bluestradisjonene på Hell, er Blues in Hell nå etablert som en blues festival med nasjonal og internasjonal anerkjennelse. Som et resultat av dette er festivalene flere år på rad blitt nominert og kåret til en av Europas beste innendørs festivaler under European Festival Awards. Blues in Hell har også, etter målrettet jobb, blitt tildelt arrangementet «Bluesens Melodi Grand Prix» i 2018. Her vil over 2000 delegater og 24 band/ artister fra like mange land konkurrere om å vinne – alt skjer i arrangørbyen Stjørdal. Blues in Hell mottok i 2013 Nord Trøndelags fylkeskulturpris.

Regnskap og årsberetning for 2016 er ikke klart, heller ikke budsjett for 2017. Dette vil bli framlagt for politisk behandling når dette er levert kommunen.

Stjørdal kommunes årlige tilskudd på kr. 250.000 er økt til kr. 300.000 i forslaget til ny avtale. Blues in Hell har ikke fått økt tilskuddet de siste årene, selv om foreningens engasjement utover festivalen har økt betydelig i kommunen gjennom prosjekter mot barnehager, grunnskoler og kulturskolen. De har heller ikke fått kompensert for prisstigningene de siste årene.

Partnerskapsavtalen mellom Stjørdal kommune og Blues in Hell har fungert som et positivt redskap for begge parter, både som avklaring i forhold til hva partene forventer av hverandre og som grunnlag for utvikling av nye samarbeidsområder. Også overfor andre parter, det være seg private eller offentlige, har partnerskapsavtalen fungert positivt og avklarende.

En partnerskapsavtale kan ikke gå i detaljer når det gjelder samarbeidet, men skal være et overordnet dokument som allikevel pålegger partene å holde samarbeidet levende og utviklingsorientert. Rådmannen mener at forslaget til ny partnerskapsavtale mellom Stjørdal kommune og Blues in Hell oppfyller disse forutsetningene.