



Saksframlegg

Utvalg	Utvalgssak	Møtedato
Komite kultur, næring og miljø		
Formannskapet		
Kommunestyret		

Regionalt Kulturhus Stjørdal - Valg av navn

Rådmannens forslag til vedtak/innstilling:

Kimen kultursenter velges som navn på nytt Regionalt Kulturhus Stjørdal.

Vedlegg:

Navneforslag liste fra navnekomiteen – Lagt inn som vedlegg etter formannskapets møte 16.05.2014.

Saksopplysninger

Prosessen med valg av endelig navn på det nye, regionale kulturhuset i Stjørdal startet i desember 2013, da det i Komite kultur, næring og miljø ble oppnevnt en navnekomite, med mandat å finne navn på Regionalt Kulturhus Stjørdal (RKS) og de ulike salene.

Komiteen ble sammensatt av to representanter fra komite Kultur, næring og miljø, (Inger Anne Wahl, Merethe Strand Hamborg) samt en representant fra henholdsvis Ungdomsrådet, (Henrik Josteinsson Myhr) Enhet kultur, (Jomar Ertsgaard) Stjørdal næringsforum (Tone Løwe) og Stjørdal kulturutvikling AS. (Ann Mari Aas)

Komiteen har hatt 5 møter.

Premissene for valg av navn

Kulturhusets visjon, «Engasjement og fellesskap uten grenser», er lagt til grunn for navnevalget. Visjonen bygger på Ole Vigs grunnfilosofi, der kultur, samvær og kunnskap er viktige faktorer i samfunnsutviklingen. Torbjørn Foss, en av Stjørdal og omegns kulturambassadører, har formulert denne visjonen i et av sine dikt.

Virksomheten i kulturhuset skal bygges på tre sentrale verdier: *Begeistre. Respektere. Utvikle.* Forbokstavene for disse verdiene danner ei BRU. Ei bru som bygges aktørene imellom, ei bru mellom kulturhuset og folket i regionen, ei bru mellom generasjoner, ulike nasjonaliteter og ulike trosretninger. Ei bru for et inkluderende fellesskap.

Navnet er viktig for å skape identitet og underbygge kulturhusets visjon og verdier. Det kan være beskrivende, assosierende eller konstruert. Navnet danner også grunnlaget for logoutvikling, visuell profil, utarbeidelse av profilhåndbok, skiltplan etc. – oppgaver som skal løses via en anbudskonkurranse i neste fase.

79 gode forslag

Navnekomiteen ønsket aktiv involvering og gode innspill fra innbyggerne i regionen. Via lokalmedia og internett ble alle invitert til å sende inn sine navneforslag – med en kort, skriftlig begrunnelse. Responsen var svært positiv, og komiteen fikk 79 gode og velbegrunnede forslag på bordet.

Vurdering

Ved evalueringen av innkomne forslag er det lagt vekt på følgende kriterier:

Er navnet enkelt? Er det inkluderende? Ivaretar det kulturhusets visjon og verdier? Passer det på «Ole Vig-plattformen»? Er det beskrivende og assosierende? Fungerer det med eller uten bruk av ordet kulturhus (eller et annet begrep)? Er navnet «web-vennlig», og kan det visualiseres i forbindelse med logo etc.? Passer det i forhold til alle byggets funksjoner?

Evalueringen av de innkomne forslag ble gjort anonymt, dvs. at komiteen ikke viste hvem som hadde sendt inn forslagene før innstillingen var gjort.

Kulturhuset skal være et tilbud for hele regionen, derfor ønsket komiteen å se etter navn som ikke hadde Stjørdal i seg. I tillegg var det også et ønske om å unngå ordet kulturhus. *Kulturhus*-begrepet brukes på et hundretall liknende anlegg rundt om i Norge. Et kulturhus er alt fra operakonsert og teaterhus, til et lokalt grendehus. Begrepet er derfor godt innarbeidet, men kan også utløse negative reaksjoner.

Komiteens innstilling på navn for Regionalt Kulturhus Stjørdal er: **Kimen kultursenter**

Kimen er blant de innkomne forslagene.

Begrunnelsen for komiteens innstilling:

Kimen er et begrep som signaliserer vekst, utvikling og muligheter. Kimen stemmer med visjon, verdier og Ole Vig-filosofien. Kimen gir inspirasjon til å skape noe. Kimen signaliserer den sentrale beliggenheten i et landbruksdistrikt med mye korndyrking – at dette er et regionalt tilbud, ikke noe som bare angår Stjørdal sentrum.

Kimen er et kort ord, lett å huske, og lett å si. Det stemmer godt også fonetisk, i samspill med begrepet kultur. Det inspirerer dessuten til å utvikle en rendyrket logo/ grafisk profil.

I forslagsstillerens begrunnelse heter det bl.a.:

For at det skal gro godt, må vi også ha godt såkorn – og her ligger KIMEN til alt det gode som skal skje, for alle som oppsøker fasilitetene, som aktiv deltaker, som besøkende, eller som publikum.

Ole Vig har gitt oss denne KIMEN gjennom sitt utrettelige arbeid for folkeopplysning, kultur og dannelse. Nå vil hans tanker gro hver dag, gjennom alle menneskene som bruker KIMEN. De tar opplevelsene med seg videre i sine liv. KIMEN kan også assosieres med satsing på barn og ungdom – de er jo framtida. KIMEN gir grunnlag for vekst og utvikling for kommende generasjoner.

Kulturplakaten for Stjørdal (mars 2008) bygger også på Ole Vigs tanker rundt såkorn som blir til en fullmoden, ferdig åker (møteplass/arena) – så KIMEN vil ha en naturlig sammenheng med denne.

KIMEN som begrep er lett å forklare til alle, uansett alder, kultur og nasjonalitet – alle har et forhold til såkorn, og det er viktig i vår kommune, som har innbyggere fra over hundre nasjoner.

Kultursenter er et bedre ord enn kulturhus. Et senter for kultur sier mer om innhold, kunnskap, energi og kraft enn et hus. Et kultursenter skal inspirere og trekke til seg folk – og samtidig skape aktivitet som sprer seg ut av senteret, som sprer KIMEN til alle, også utenfor selve bygget. Det fysiske huset er en flott ramme omkring det sentrale i prosjektet – menneskene som aktører/publikum/brukere. Det er de som er såkorn for alt det gode som skal vokse og gro ... Dessuten har kulturhus de siste årene fått en viss negativ klang over seg, så da passer det å snu kursen og gi grobunn for nye, gode tanker og assosiasjoner.

Kulturpark, kulturkvartal, kultursenter?

Kulturpark: En park er gjerne et anlagt område, ofte i bybebyggelse, til opplevelser og rekreasjon for innbyggerne. Kan bestå av områder med svært ulike arealer. Overført til kulturhus-begrepet kan en kulturpark også være et hus med et mangfold av aktiviteter (dancesal, bibliotek, kino ...)

Kulturkvartal: Bebyggelse som avgrenses av gater på fire sider. RKS blir i alle fall avgrenset av tre gater, samt parken på den fjerde siden.

Kultursenter: Kan være et samlingssted, der det legges vekt på opplevelser og formidling. Begrepet harmonerer godt med kjernevirksomheten til RKS. Ole Vigs grunnfilosofi rundt kultur, samvær og kunnskap passer også inn. RKS er mer et ressurs- og kompetansesenter enn et arrangementshus.

Det har vært ulike meninger i komiteen på hvilket navn som Kimen eventuelt skal knyttes til. Først og fremst ønsker komiteen at Kimen skal være et navn som kan stå for seg selv. Komiteen synes forslagstiller argumenter godt for kultursenter, og foreslår derfor at kultursenter velges som «etternavn».

Det vil bli fremmet en egen politisk sak i løpet av 2. halvår for navn på rom og saler.